ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO REGISTRO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES SUBDIRECCIÓN PARA LA VEJEZ	Código: FOR-PSS-570 Versión: 1 Fecha: Memo 12022016490 – 13/05/2022 Página: 1 de 2

1 Servicio Social/Modalidad/Estrategia: ___ Comunidad de Cuidado

1.1. Unidad Operativa/Lote/Zona: Caminos de vida

1.2 Localidad: N/A

2. Linea: Cuerpo y Mente

2.1. Fecha de Ejecución: 2 | 10 | 2023 al 30 | 10 | 2023

2.2. Nombre del encuentro:Construir y despertar de los sentidos /Pinto Mi Paisaje

2.3. Acompañante social a cargo de la digitación __ Ruth Stella Marin H. (Gerontologa)

3 DESARROLLO

3.1 OBJETIVO GENERAL

favorecer una sensación de bienestar a través de la estimulación sensorial, proporcionando a los diversos sentidos una experiencia rica y variada en la que toman parte sonidos, colores,olores, sabores y Experiencias visuales y tactiles todas estas activides dirigidas con enfoque diferencial

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Fortalecer el desarrollo normal del individuo y mejorar la condición de vida de las personas con algún tipo de discapacidad.

2 fomentar el máximo desarrollo de las capacidades sensoriales y potenciar el desarrollo cognitivo a través de una buena reeducación sensorial

3 Conservar las habilidades sociales: como resolver conflictos, habilidades linguisticas

3.3 METODOLOGÍA

Esta actividad se realizará en **4 espacios los dias 2,9,23,30. del Mes de Octubre** : Se pide al personal de enfermeria que ayudea trasladar las personas mayores al sitio de trabajo.

3.3.1.MOMENTO INICIAL	1.Lo primero es definir el lugar y el elemento sobre el cual vas a trabajar.
	2. escogemos la pintura .Hacer un boceto
	3 El segundo paso es hacer un dibujo a lápiz de lo que se quiere pintar
	4 Poner la primera capa:La primera capa de pintura debe corresponder al fondo de lo que se va a pintar , se diluye un poco la pintura con agua.
	5 Cuida la limpieza de los pinceles. Antes de comenzar a pintar o si se va a cambiar de color, asegúrarse de que los pinceles estèn impecables.
	6. Continua con lascapas. Se Sigue pintando y aplicando capas más gruesas y espesas.
	7.Añadir detalles.Para pintar detalles más delicados o pequeños es mejor usar un pincel más fino
	8.Nos Asegúramos de que sea especial para la tarea escogida
3.3.2. MOMENTO CENTRAL	En este momento,Debemos esperar que la pintura seque,Si bien las témperas son pinturas de secado bastante rápido, se debe eseprar que la persona mayor sienta con
	su tacto que la pintura ya seco en el cartón lo más recomendable es darles el tiempo necesario para que cada pincel y cada pintura utilizada vaya secando en el cartón utilizado
	para que todas las capas de pintura puedan estar alineadas y no queden restos de humedad Este proceso es más rápido cuando ponemos el trabajo al aire libre.
	Tambien en este momentougar con otros materiales.Una vez que la pintura ya esté seca, podemos comenzar a ver el resultado del paisaje creado o la mezcla hecha
	Se pueden añadir detalles con otros materiales como rotuladores. Unos muy buenos son los de la linea pincel. Esta técnica funciona para darle otro aire a la pintura.
	Se Les Hace La pregunta quien no utilizó en su niñez pincel y témperas? para manifestar sus inquietudes artisticas? Estos materiales, pese a estar asociados
	con la enseñanza a edades mas tempranas cuando se pintaba con temperas muy tradicionales de la epoca con colores como el azafran para el color amarillo
3.3.3 MOMENTO FINAL	en este momento final. Se evidencia el grán recuerdo que significa el tomar el pincel para hacer las mezclas de colores y plasmarlas en el el carton o la telas escogidas
	En la actualidad pueden adquirirse miles de tipos de acuarelas de marcas diferentes, pero hay tres tipos fundamentales: la paleta de colores, la botella o los tarros de tempera
	los ultimos son las utilizadas en nuestra actividad en este mes; en este momento se concluye que que la base de la tempera es el agua, por lo que un papel común y corriente
	la absorberá distorsionando el dibujo.Lo óptimo es usar papel o una superficie gruesa que admita cierta cantidad de agua sin empaparse, utilizamos un caton grueso pensando
	en la consistencia de la tempera y para que no se traspasara se perdiera la pintura o el papel se rompiera por no haber escogido un papel o cartón grueso. Detalle que hace que
	la pintura tome un color oscuro en una de las pinturas realizadas por la persona mayor otras en su defecto prefirieron escoger un dibujo ya preleccionado de un folleto y
	comenzar a colorear el dibujo por dentro pudiendo tambien trabajar las praxias tactiles , visuales. Ya que pintado con color se debe tener un tecnica mas exacta del trazdo
	con el fin de que no se salgan del bosquejo proporcionado,Las témperas modernas tienen la capacidad de aglutinarse y secar bastante aprisa. Con especial intensión
	de que perduren en el tiempo.En dependencia del material de soporte utilizado puede considerarse aplicar al final una capa de laca en spray, para evitar que la pintura se dañe.

Powered by CamScanner

3.4 RECURSOS	
temperas de colores	Profesional gerontologia
Pinceles.	Auxiliares de enfermeria
Agua	Grupo de personas Mayores
cartones	
Tela	
cuadernillo de figuras para colorear	
Recipiente de plastico	

4. EVALUACIÓN DEL ENCUENTRO

en esta actividad Participan 20 personas activas y 130 de forma pasiva; Repartidas en otras actividades interdisciplinares de los distintos grupos de actividad institucional

En esta actividad se benefician activamente de manera neurosensitiva, con manejo de praxias tactiles y visuales 20 personas que pudieron tener contacto directo con las texturas de las temperas en este actividad utilizamos la tecnica de la veladura la cual consiste en una primera capa de color que debemos dejar secar. Y luego ir agregando color mas intenso y luego menos intensidad hasta obtener una coloración homogenea al gsuto de la persona que pinta,logrando con ello liberar el stress que le produce su estadio de salud enfermedad.Conexión social: La pintura en grupo puede ser una excelente manera de conectarse con otros y formar nuevas amistades e intercambiar los elementos utilizados en la actividad generando vinculos de amistad y camaraderia.

En constancia a la actividad desarrollada firma las siguientes personas mayores

NO Firma.
Martha Auxilio Agudelo De lopéz
CC No 32526443
Persona mayor

José Alfonso Perez
CC No 17180263
Persona mayor

NO firman.
Magdalena Dimate
CC No 5316880
Persona mayor

RAUL ARMANDO MARTINEZ MORENO
Coordinador CC No 18899248

Fecha de evaluación del encuentro: 30 de Octubre 2023

Nombre del profesional que evalúa: Ruth Marin Gerontologa.

Powered by CamScanner

EVIDENCIA FOTOGRAFICA

EJE DE ATENCION: CUIDADO INTEGRAL

LINEA DE ATENCION: CUERPO Y MENTE

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: CONSTRUIR Y DESPERTAR DE LOS SENTIDOS / Pinto Mi Paisaje

FECHA: 2,9,23,30 .DE octubre 2023.







